Auteursrichtlijnen voor publicatie van een bijdrage in *Virtus*

Versie 1 september 2018

Algemeen

Virtus. Jaarboek voor adelsgeschiedenis verschijnt sinds 1993 en is een onafhankelijk en multidisciplinair jaarboek met bijdragen op het terrein van de adelsgeschiedenis. Met deze bijdragen wil de redactie behalve wetenschappers ook een algemeen publiek met belangstelling voor adelsgeschiedenis en adelscultuur bereiken.

De bijdragen – in het Nederlands, Engels of Duits – worden geplaatst in twee secties: artikelen en korte bijdragen. Artikelen worden beoordeeld door de redactie en door externe referenten. Korte bijdragen zijn bestemd voor kleine casestudies en besprekingsartikelen en worden alleen door de redactie beoordeeld.

Kopij – algemeen

- Manuscripten berusten op origineel onderzoek, dat wil zeggen niet eerder gepubliceerd of elders voorgelegd voor publicatie.
- De redactie ontvangt kopij als Word-bestand conform de redactionele richtlijnen (zie hierna) maar zonder speciale opmaakcodes.
- De omvang van een artikel bedraagt maximaal achtduizend woorden (inclusief voetnoten). Een korte bijdrage heeft een omvang van vijfduizend woorden en een recensie van tweeduizend woorden.
- De hoofdtekst dient door middel van vetgedrukte tussentitels op zinvolle wijze te worden verdeeld in paragrafen. Deze paragrafen kunnen door cursieve tussenkopjes eventueel verder worden onderverdeeld in subparagrafen. Paragrafen en subparagrafen worden niet genummerd.
- Liever géén citaten als titel.
- Recensies krijgen een titel. Van gerecenseerde boeken wordt vermeld: na(a)m(en) auteur(s) zoals vermeld op de titelpagina, volledige titel, reeks waarin het boek is opgenomen, deelnummer (in Romeinse cijfers), plaats van uitgave, uitgever, pagina's, aantal pagina's, aanwezigheid van illustraties en index.
    - Hoofdlettergebruik in Engelse titels zowel in de noten als in de hoofdtekst aanpassen aan Nederlandse conventies.
    - Voorbeelden van titelbeschrijvingen gerecenseerde boeken: Luc Duerloo, *Dynasty and piety. Archduke Albert (1598-1621) and Habsburg political culture in an age of religious wars* (Farnhem: Ashgate Publishing Limited, 2012, xvi + 592 p., ill.); Coen O.A. Schimmelpenninck van der Oije, Frank Keverling Buisman, Marc V.T. Tenten en Fred J.W. van Kan, ed., *Adel en ridderschap in Gelderland. Tien eeuwen geschiedenis*, Adelsgeschiedenis, XII (W Books: Zwolle, 2013, 384 p., ill., index).
- Recensies krijgen géén noten.
- Uitgangspunt voor de redactie van Nederlandstalige bijdragen zijn de *Schrijfwijzer* door Jan Renkema en de *Woordenlijst van de Nederlandse taal* (het zogeheten Groene Boekje).

- Langere citaten worden als blokcitaten weergegeven, zónder aanhalingstekens.
- Afkortingen in de hoofdtekst dienen te worden vermeden.
- Bij publicatie in het Engels en het Duits is de auteur verantwoordelijk voor een professionele taalkundige redactie. De redactie is slechts verantwoordelijk voor de eindredactie.

Enkele Virtus-*conventies*

- Géén vetgedrukte woorden in de gewone tekst.
- Enkele en geen dubbele aanhalingstekens: alleen bij citaten binnen een citaat worden dubbele aanhalingsteken gehanteerd.
- Alleen in getallen boven de tienduizend een punt plaatsen. Dus: 9345, máár 19.345.
- Getallen tot twintig, tientallen tot honderd, duizendtallen tot twintigduizend in woorden weergeven.
- Bij vermelding van percentages in lopende tekst het procentteken vermijden. Dus: 47,3 procent i.p.v. 47,3%.
- Bij aanhaling van auteurs in lopende tekst dient de aanduiding 'historicus' *sec* te worden vermeden. Dus niet: de historicus Oexle.
- Lange i.p.v. korte gedachtestreepjes (– i.p.v. -).

Annotatie

De annotatie dient conform de regels van *Virtus* te zijn. Voorbeelden zijn hieronder te vinden. Uitweidingen in noten dienen zo veel mogelijk te worden vermeden.

Boek:

- H. Gollwitzer, *Die Standesherren. Die politische und gesellschaftliche Stellung der Mediatisierten 1815-1918. Ein Beitrag zur deutschen Sozialgeschichte* (Göttingen, 1964) 298.
- Gollwitzer, *Die Standesherren*, 191.

- Geen voornamen vermelden (óók niet als deze op titelpagina staan) maar initialen.
- Bij verkorte aanhaling ook het lidwoord aan het begin van de titel vermelden.

Artikel in tijdschrift:

- J. Dronkers, A. Huistra en Y. Kuiper, 'Hoe "adellijk" is de adel in het huidige Nederland? Antropologische en sociologische kanttekeningen bij de in 2005 gehouden enquête onder de Nederlandse adel', *Virtus. Jaarboek voor adelsgeschiedenis*, XIII (2006) 18-19.
- Dronkers e.a., 'Hoe "adellijk" is de adel?', 22.

- Bij verkorte aanhaling alleen de eerste auteur noemen; de overigen worden geschaard onder 'e.a.'.
- Indien wordt verwezen naar een noot, dan éérst verwijzen naar bewuste pagina en dan tussen haakjes naar de noot: Dus: Dronkers e.a., 'Hoe "adellijk" is de adel?', 19 (noot 8).

Artikel in boek:

- J. Aalbers, 'Geboorte en geld. Adel in Gelderland, Utrecht en Holland tijdens de eerste helft van de achttiende eeuw', in: idem en M. Prak, ed., *De bloem der natie. Adel en patriciaat in de Noordelijke Nederlanden* (Meppel-Amsterdam, 1987) 58.
- Aalbers, 'Geboorte en geld', 68.

- Redacteur(en) vermelden met de naam/namen, gevolgd door 'ed.' (geen 'eds.', of 'red.').
- Indien de auteur van het artikel identiek is aan de redacteur van de bundel, dan de tweede vermelding als 'idem', 'eadem' (vrouwelijke auteur) of 'iidem' (meerdere auteurs).
- Bij verkorte aanhaling ook het lidwoord aan het begin de titel vermelden.
- Indien plaats en/of jaar van uitgave onbekend: dan dient gebruik te worden gemaakt van de aanduiding s.l. en s.d. (niet z.p. en z.j.).
- Ibidem in de noten slechts gebruiken indien naar dezelfde pagina('s) van een publicatie wordt verwezen die direct daarvoor al is aangehaald.

Deel in reeks:
- J.W.A. Naber, ed., *Correspondentie van de stadhouderlijke familie 1777-1820* (5 dln.; 's-Gravenhage, 1931-1936), IV, 149.
- Naber, ed., *Correspondentie van de stadhouderlijke familie*, IV, 120-121.

- In zeer langlopende reeksen, met opeenvolgende (groepen) redacteuren kan worden volstaan met verwijzing naar het specifieke deelnummer (inclusief naam redacteur, jaar en plaats van uitgave van dat ene deel).

Archiefbron:
- Gelders Archief, Arnhem (GA), Archief Hof van Gelre en Zutphen (AHGZ), inv.nr. 933, brief van Willem van den Bergh aan Jan van Nassau, 23 maart 1580.
- GA, AHGZ, inv.nr. 933, brief van Willem van den Bergh aan Jan van Nassau, 19 dec. 1579.

- In de eerste vermelding de vestigingsplaats van de instelling vermelden.
- Afkorting van een vaak geraadpleegd archief direct na de eerste vermelding plaatsen op de hierboven genoemde wijze. Dus niet: G(elders) A(rchief, Arnhem).
- Toegangsnummers van archieven worden niet vermeld.
- Bij data van archiefbronnen de maanden afkorten tot de eerste drie letters, bijvoorbeeld '19 dec. 1579'.
- Folionummers vermelden als fol. (met eventueel r. voor recto en v. voor verso)

Website:
- Enquête Nederlandse Adelsvereniging, 2005; www.adelsvereniging.nl/familiesites/enquete.pdf (geraadpleegd 23 sept. 2008).

Grafieken en illustraties

- Eventuele grafieken moeten in een los Excel-bestand worden aangeleverd.
- Elke bijdrage in *Virtus* gaat vergezeld van een of meerdere illustraties. De omslagillustratie is in kleur, de illustraties in het binnenwerk zijn in zwart-wit.
- Het aantal illustraties is ongeveer één per tweeduizend woorden.

- Auteurs zijn verantwoordelijk voor de acquisitie van de illustraties, het regelen van de beeld- en publicatierechten (ook in digitale vorm) en de betaling van eventuele kosten.
- Illustraties mogen alleen bestaan uit legaal verkregen, originele (digitale) foto's of digitale scans.
- Beeldillustraties hebben de voorkeur boven tekstillustraties.
- Digitale illustraties moeten bij voorkeur aangeleverd worden als TIF of JPG met een minimale resolutie van 300 dpi op 100% (dat is het formaat waarmee de foto's of illustraties in het boek worden afgebeeld). Digitale illustraties met een lagere resolutie kunnen alleen geplaatst worden als ze voldoende formaat hebben bij omzetting naar 300 dpi.
- De bestandsnaam van de illustratie (volgnummer en korte titel) wordt met het bijschrift vermeld in de kopij, op de plaats waar de illustratie moet worden gepubliceerd.
- Elk bijschrift bevat een omschrijving van hetgeen is afgebeeld en tussen haakjes de illustratieverantwoording, bestaande uit:
    - een materiële beschrijving indien van toepassing (aard van het object, maker, jaar van vervaardiging);
    - de herkomst van de illustratie (rechthebbende, archief- of collectiebeherende erfgoedinstelling, fotograaf).
- Illustraties dienen te worden aangeleverd bij de redacteur tezamen met de definitieve versie die voor eindredactie is bestemd.

Abstract en auteursbiografie

- Auteurs van artikelen leveren bij de definitieve versie van hun bijdrage een Engelse samenvatting (abstract) van max. 150 woorden.
- Auteurs van artikelen en korte bijdragen leveren bovendien een beknopte auteursbiografie aan van max. 100 woorden.
- Auteurs van boekrecensies vermelden alleen hun woonplaats of affiliatie en emailadres.

Redactieadres

Artikelen en korte bijdragen kunnen per e-mail worden verzonden aan de redactie van *Virtus*: h.ronnes@uva.nl. Uw bijdrage kunt u ook sturen naar:

Virtus. Journal of Nobility Studies
p/a Prof.dr. H. Ronnes
Universiteit van Amsterdam
Oude Turfmarkt 141-147
NL-1012 GC Amsterdam

Bij ontvangst van uw bijdrage wordt een ontvangstbevestiging verstuurd.

U kunt zich eveneens tot de redactie wenden met een voorstel voor een bijdrage of suggesties voor een themanummer.

Procedure

- De tekst wordt gelezen door de redactie.
- De redactie besluit tot afwijzing van de bijdrage, doet revisievoorstellen om de bijdrage voor peer review in aanmerking te doen komen of stuurt de geanonimiseerde tekst direct door naar minimaal twee externe referenten.
- De rapportage van de externe referenten bevat een beargumenteerd oordeel: zonder meer publicabel; publicabel na verwerking van aangegeven correcties en suggesties; een grondige herziening noodzakelijk; niet publicabel in deze vorm.
- De auteur ontvangt van de behandelende redacteur één schriftelijke reactie waarin het oordeel van de redactie en de externe referenten is verwerkt.
- Als een eerder afgewezen artikel opnieuw wordt ingediend, dan wordt eveneens opnieuw externe adviezen ingewonnen.
- De auteur levert een nieuwe versie in op basis van de schriftelijke reactie van de behandelende redacteur.
- De redactie besluit of deze versie kan worden gepubliceerd.
- In overleg met de auteur stelt de behandelende redacteur de definitieve versie (conform het *Virtus*-format) vast, die naar de eindredacteur wordt gestuurd.
- De eindredacteur doet een laatste controle.
- De auteur ontvangt een drukproef van het artikel. Hierin kunnen alleen type- en opmaakfouten worden gecorrigeerd. Deze dient binnen een week te worden geretourneerd.

Rechten en plichten van de auteur

- De auteur staan er voor in dat op het manuscript (en daarin opgenomen afbeeldingen) geen rechten van derden berust, of dat het anderszins inbreuk maakt op het auteurs- of beeldrecht.
- De auteur verklaart dat er geen sprake is van belangenverstrengeling.
- Goedkeuring van een bijdrage biedt geen garantie voor publicatie in het eerst verschijnende nummer. De redactie behoudt zich het recht voor een bijdrage door te schuiven naar een volgend deel.
- Auteurs van een artikel of korte bijdrage ontvangen twee exemplaren van het nummer waarin zijn of haar bijdrage wordt afgedrukt. Meer exemplaren zijn te bestellen bij de uitgever tegen gereduceerd tarief.
- Er worden geen overdrukken verstrekt aan recensenten. Wel ontvangen recensenten een digitale versie van hun bijdrage in PDF-formaat.
- De auteur behoudt het auteursrecht en verleent *Virtus* het recht van eerste publicatie van zijn/haar werk, dat gelijktijdig aangeboden wordt onder een Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0) licentie, die derden toestaat het werk te delen met erkenning van het auteurschap en de publicatie in dit tijdschrift.