

Auteurs

Dr. *Piet Bakker* studeerde Culturele Studies aan de Universiteit van Amsterdam. In 2008 promoveerde hij aan dezelfde universiteit op het proefschrift: *Gezicht op Leeuwarden. Schilders in Friesland en de markt voor schilderijen in de Gouden Eeuw*. Inmiddels is daarvan bij Waanders Uitgevers een publiekseditie verschenen. Momenteel voert hij voor de Leiden Gallery in New York een meerjarig onderzoek uit naar de zeventiende-eeuwse schildersgemeenschap in Leiden.

Dr. *Thomas Barth* studeerde geschiedenis, politicologie en Germanistiek in Regensburg en Leicester. Hij is thans als wetenschappelijk medewerker verbonden aan de Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Hij publiceert op het terrein van de adels-, elite- en cultuurgeschiedenis.

Dr. *Ph.M. Bosscher* publiceert op cultuurhistorisch gebied. Hij was directeur van het Marinemuseum Den Helder en van het Noordelijk Scheepvaartmuseum te Groningen. *Steven Coene* is museoloog en heeft zich als conservator van onder andere kasteel Amerongen en Huis Doorn gespecialiseerd in het instandhouden van historische interieurs. Sinds 2005 is hij als conservator verbonden aan de Stichting Vrienden der Geldersche Kasteelen te Arnhem.

Drs. *John van Geffen* behaalde op latere leeftijd zijn eerstegraads lesbevoegdheid in de geschiedenis. Hij vervolgde zijn studie met de specialisatie geschiedenis van de Oudheid en de Antieke Cultuur aan de Universiteit Utrecht, gevolgd door de studie Kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam in de richting architectuurgeschiedenis. Onlangs sloot hij zijn loopbaan bij de overheid af en voltooide hij de Onderzoeksmaster Kunstwetenschappen.

Drs. *Conrad Gietman* is als redacteur werkzaam bij het Centraal Bureau voor Genealogie en als wetenschappelijk medewerker bij de Hoge Raad van Adel.

Dr. *Kees Kuiken* is godsdiensthistoricus en sinoloog. Hij publiceert over genealogie en heraldiek alsmede over aspecten van middeleeuwse en vroegmoderne elitecultuur.

Prof. dr. *Yme Kuiper* is als bijzonder hoogleraar Religieuze en Historische Antropologie verbonden aan de Rijksuniversiteit Groningen.

Dr. *Hanneke Ronnes* studeerde culturele antropologie, sociale en economische geschiedenis en archeologie aan de Vrije Universiteit, de Universiteit van Amsterdam en University College, Dublin. Zij is werkzaam als universitair docent binnen de leerstoel Cultuurgeschiedenis van Europa van de Universiteit van Amsterdam.

Dr. *Pieter Stokvis* is universitair hoofddocent aan de Open Universiteit. Hij publiceert met name op het gebied van sociaal-culturele geschiedenis en familiegeschiedenis.

Dr. *Jean Streng* promoveerde op een studie over de Zwolse bestuurlijke elite in de zeventiende en achttiende eeuw en publiceert onder andere over elites en de geschiedenis van Overijssel.

Dr. *Mikkel Venborg Pedersen* is opgeleid als Europees etnoloog (universiteit van Kopenhagen). Hij studeerde tevens Duitse en vergelijkende volkskunde aan Ludwig-Maximilian-Universität in München en culturele antropologie aan Rice University in Houston, Texas. Hij is als conservator en senior onderzoeker verbonden aan Nationalmuseet, Denemarken.