

- benadrukken. De afstamming en de adeldom van de familie waren weliswaar onberispelijk te noemen, maar in het nog zeer exclusieve milieu van de autochtone Overijsselse adel waren de Van Knobelsdorffs toch in zekere zin *homines novi*.
4. Toen ik kort geleden het genoegen had de heer Daan te ontmoeten bij de opening van het gerenoveerde Marinemuseum te Den Helder kreeg ik de stellige indruk dat het 'boerderijplan' voor hem een gepasseerd station was.
 5. Men moet niet vergeten dat het in Nederland tegenwoordig algemeen zo is dat de betekenis en het nut van musea min of meer exclusief worden afgemeten naar de bezoekersaantallen.
 6. Dit debat heeft ook zijn weerslag gevonden in de correspondentierubriek van NRC/Handelsblad. Hoogst curieus is het standpunt van de schrijver van een brief, gedateerd 6 april 1996. Hij stelt dat er 'aan dat kasteel in de afgelopen eeuwen al zoveel geknoeid en verbouwd (is), dat er geen redelijk bezwaar kan zijn tegen nieuwe ingrepen'. Daaraan voegt hij toe dat Ter Kuile in zijn monumentenbeschrijving van Zuid-Salland de havezate alleen noemt vanwege de veiling die er in 1934 plaatsvond! Hij moet een zeer lacuneus exemplaar van Ter Kuiles boek onder ogen hebben gehad.

AUTEURS

Ph.M. Bosscher is historicus, met als specialisatie maritieme geschiedenis. Hij was directeur van het marinemuseum Den Helder en van het Noordelijk Scheepvaartmuseum te Groningen.

Hans Cools studeerde wijsbegeerte (kandidaatsdiploma) en geschiedenis (licenciaatsdiploma) aan de universiteiten van Antwerpen, Rijsel en Gent. Van 1992 tot 1995 was hij bursaal van het Europees Universitair Instituut te Florence. Aan de Universiteit van Amsterdam rondt hij een proefschrift af over de hoge adel en de vorming van de moderne staat in de Nederlanden.

Mariël Kok studeerde kunstgeschiedenis aan de Universiteit Utrecht en is werkzaam bij de Rijksdienst voor de Monumentenzorg.

Luuc Kooijmans publiceerde recentelijk *Vriendschap en de kunst van het overleven in de zeventiende en achttiende eeuw* en werkt momenteel aan een studie over hofcultuur van de Friese Nassaus in de zeventiende eeuw.

M.J.F. Lindeijer S.J. studeerde in 1992 af aan de KU Nijmegen op de doctoraalscriptie *Tussen kasteel en kerk. De rooms-katholieke Gelderse adel 1765-1827*. Hij trad in 1994 in de Sociëteit van Jezus.

H.C. Teitler is verbonden aan de vakgroep geschiedenis (afdeling oude geschiedenis en antieke cultuur) van de Universiteit Utrecht. Zijn onderzoek richt zich met name op het Romeinse keizerrijk.